

Vladimir Horvat

Vladimir Horvat

2008.04.10 16:38

NEOMEDIA komunikacije - ured@neomedia.hr

Vladimir Horvat rođen je 22. kolovoza 1891. godine u Krašuu, općina Jastrebarsko, kao prvorođenac Josipa, puškog uitelja i Anastazije, kućanice. Imao je dvije sestre, od kojih je dvadeset godina mlađa Ana svojom predanim radom postala (i ostala) pojmom i primjerom konzervatorskog služenika. I Vladimir je zahvaljujući nadmoći sretnih gena bio darovita, ali i marljiva i poduzetna ličnost. Svestrana, u punom smislu te riječi. Život mu je dodijelio ulogu sina, brata i vojnika, dok on sam, odmah po završenoj gimnaziji u Zagrebu, odabire poziv novinara i fotoreportera, pokrenuvši 1911. godine zabavno-humoristički list "Karlovački ričet", a malo pred izbijanje I. svjetskog rata i list "Broćak".

Horvat - Sajmeni dan s vozovima sijena; 1930.

I. svjetski rat odvodi ga na srpsku, galicijsku i talijansku frontu, s kojih se javlja roditeljima i sestrama u Krašu pokojom vlastoručno crtanom razglednicom (vlasništvo Muzeja grada Zagreba) i na kojima uspijeva ubrati pokoji runolist, prečan i ukrašen tamno crvenom mačnom, za uspomenu. To je, dakako, ona toplija i poetičnija strana ratišta. A ona gruba, duboko potresna, progovara u prilogima koje odašilje u "Novosti", čiji je dopisnik i ratni fotoreporter.

Po završetku rata nastavlja novinarski poziv i pokreće, te uređuje i surađuje u listovima "Pilule" (1921.), "Uzorni vrtlar" (1923.), "Planinarski list" (1928.) te enigmatskoj reviji "Zagonetka" (1929.). Dakako, i nadalje ponajviše surađuje u zagrebačkom dnevniku "Novosti", postajući voditeljem "promičbe" (propagande), knjigovodstvom te zamjenikom ravnatelja, a od 1929. godine i tajnikom lista. Vladimir Horvat bio je neumoran i vrstan novinar reporter koji je svoje priloge popraćivao vlastoručnim crtežima, a naročito osobno snimljenim fotografijama neupitne tehnike i sadržajne kvalitete.

Uz Muzej grada Zagreba, koji se inače jedini sustavno spominje kao baština Horvatove ostavštine, Ministarstvo kulture, odnosno fototeka pri Odjelu za INDOK poslove kulturne baštine u Upravi za kulturni razvitak i kulturnu politiku, posjeduje također dio Horvatove građe. Riječ je o 313 staklenih negativa veličine 10 x 15 cm s pripadajućim pozitivima, koje je autor pred konac života darovao tadašnjem Konzervatorskom zavodu u Zagrebu. Fotografije su reportažnog karaktera, nastale su 30-tih godina prošlog stoljeća i mahom dokumentiraju mijene i konstante Zagreba i čije okolice.

Poslije II. svjetskog rata Vladimiru Horvatu dodijeljena je, ne slučajno, dužnost arhivara i dokumentariste novinsko-izdavačkog poduzeća "Narodna štampa" te "Narodnog lista". Horvatov aktivni novinarski rad tim činom silom prilika gasne, iako njegov radni elan i dalje ostaje živ i neumoran. Od sada će se Horvat usredotočiti na posao srećivanja i skrbi o dragocjenoj novinsko-fotografskoj građi, nastaloj novinskom aktivnošću koja poslije 1945. godine biva ukinuta ili postepeno prestaje s izlaženjem.

Slutimo kako zadnjih petnaestak godina Horvatova života možda baš i nije bilo sazdano po njegovoj mjeri. Pa ipak nije ustuknuo, takav kakav je bio, predaju nije prihvatio. Životnu sreću i dalje je pronalazio ljubavi, poštovanjem i nadmoću se s prirodom. Svoje mladenačke hobije, ili točnije predanja, planinarstvo, speleologiju i skijanje, koji su mu uz novinarstvo i fotografiju osmislili i prokali čitavi život, okrunio je 1953. godine, nakon sedmogodišnjeg ustrajnog rada, stubičem što broji pet stotina stuba na Medvednici. Je li ono bilo oda njegovoj dugogodišnjoj drušici prirodi ili prkos pokušaju nečijih loših rečija? Toliko mizernih i nejakih u životu ovog čovjeka koji vrijedi bar tri života. U životu koji nas je čestito i djelom zadužio. Konačno, u kojemu istaknuto mjesto zauzima i fotografija.

27. rujna 1962. započeo njegov počinak u miru.

Pripremu teme svojom stručnom pomoći te prigodice ustupljenim muzejskim materijalom o životu i djelu Vladimira Horvata potpomogao je prof. Slavko Terk, voditelj fototeke službe Muzeja grada Zagreba, te mu ovom prilikom najsrdačnije zahvaljujem.

[Fototeka kulturne baštine Vladimir Horvat](#)

