

?ipkarstvo u Hrvatskoj

?ipkarstvo u Hrvatskoj

2010.10.11 14:36

NEOMEDIA komunikacije - ured@neomedia.hr

?ipka je samostalni, ?upljikavi, ru?ni rad koji nastaje u doba renesanse na prostoru Mediterana i zapadne Europe. Osnovne tehnike ?ipkarstva, vje?tina izrade ?ipke su ?ivanje iglom i preplitanje pomo?u bati?a.

[cipka_256x180](#)

Razlika izme?u ?ipkarstva europskih zemalja i onog na prostoru na?e zemlje su njezini stvaratelji. U Europi je izrada ?ipke bila u rukama ?enskih crkvenih redova, gra?anstva i plemstva, dok se u Hrvatskoj njihovim posredstvom prenosi u ruke seoskih ?ena u manjim ruralnim sredinama. One ?ipku izra?uju za potrebe tradicijske odje?e i posoblja.

Danas u Hrvatskoj postoje tri glavna centra izrade ?ipke, ?ije se djelovanje nastavlja na vi?egodi?nu tradiciju ?ipkarstva. To su: Lepoglava u Hrvatskom zagorju sa ?ipkom na bati?e, a na Jadranu Pag sa ?ipkom na iglu, i Hvar sa ?ipkom od agave.

Vje?tina izrade pruga ?ipke na bati?e, iz grube lanene pre?e, koje su seljanke u Lepoglavi izra?ivale za ukras svoga ruha ili za prodaju, iznjedrila je izradu finih ?ipaka razli?ita oblika. Pa?ka ?ipka je ukrasni element koji se javlja prvo na folklornom tekstu, a zatim kao samostalni ukrasni predmet. Vje?tina izrade ?ipke od agave u gradu Hvaru specifi?na je po materijalu iz kojeg nastaje (agava) i vezanosti samo uz benediktinski samostan.

[?ipkarstvo u Hrvatskoj](#)

